



الشمس
٥٠ ق.ل.



٥٢

طائر

ربيع القرد

الزعيم الجديد



طَذْرَاك

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ب.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى بركات
مدير التحرير:
ليلى بركات

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

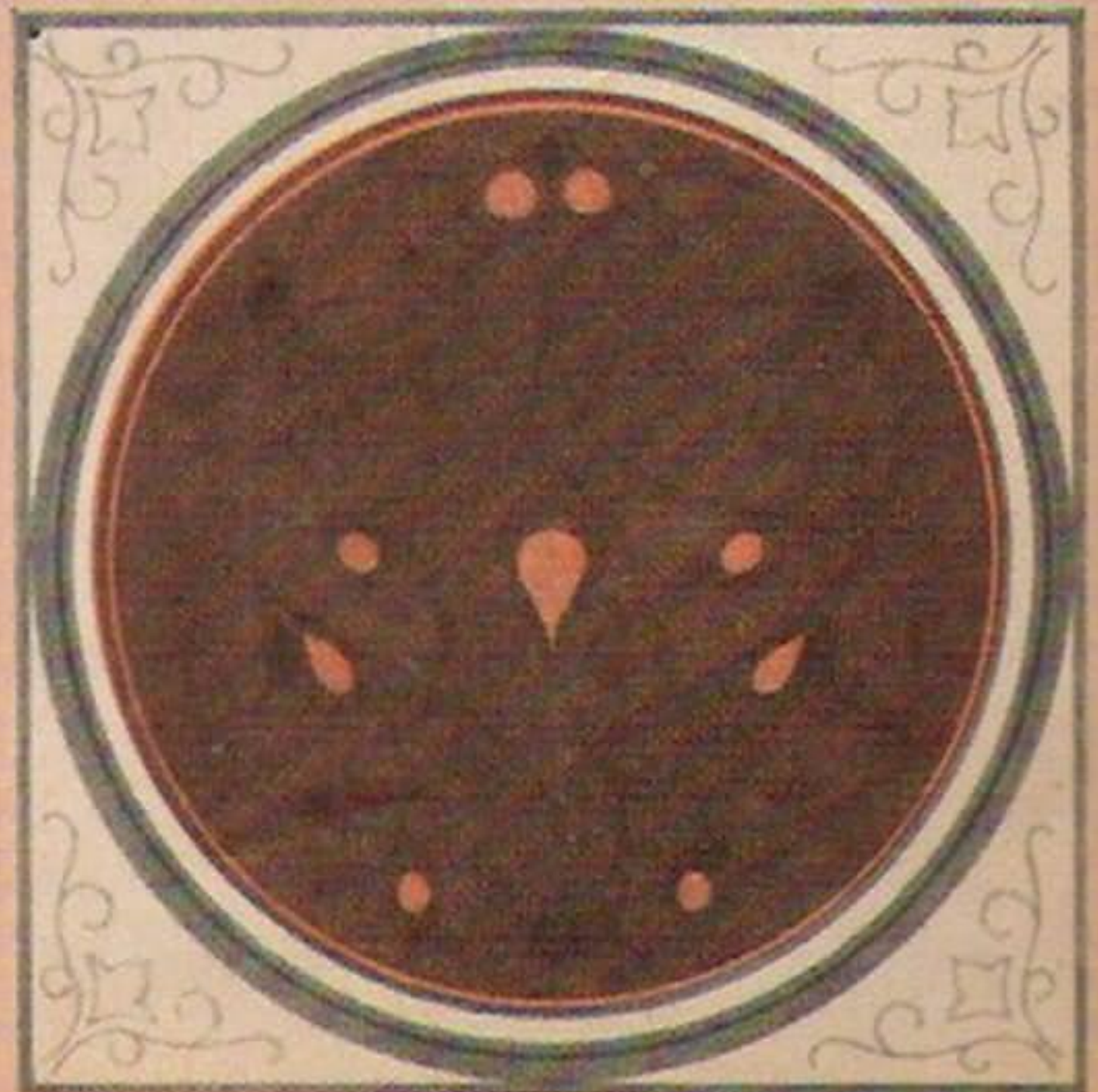
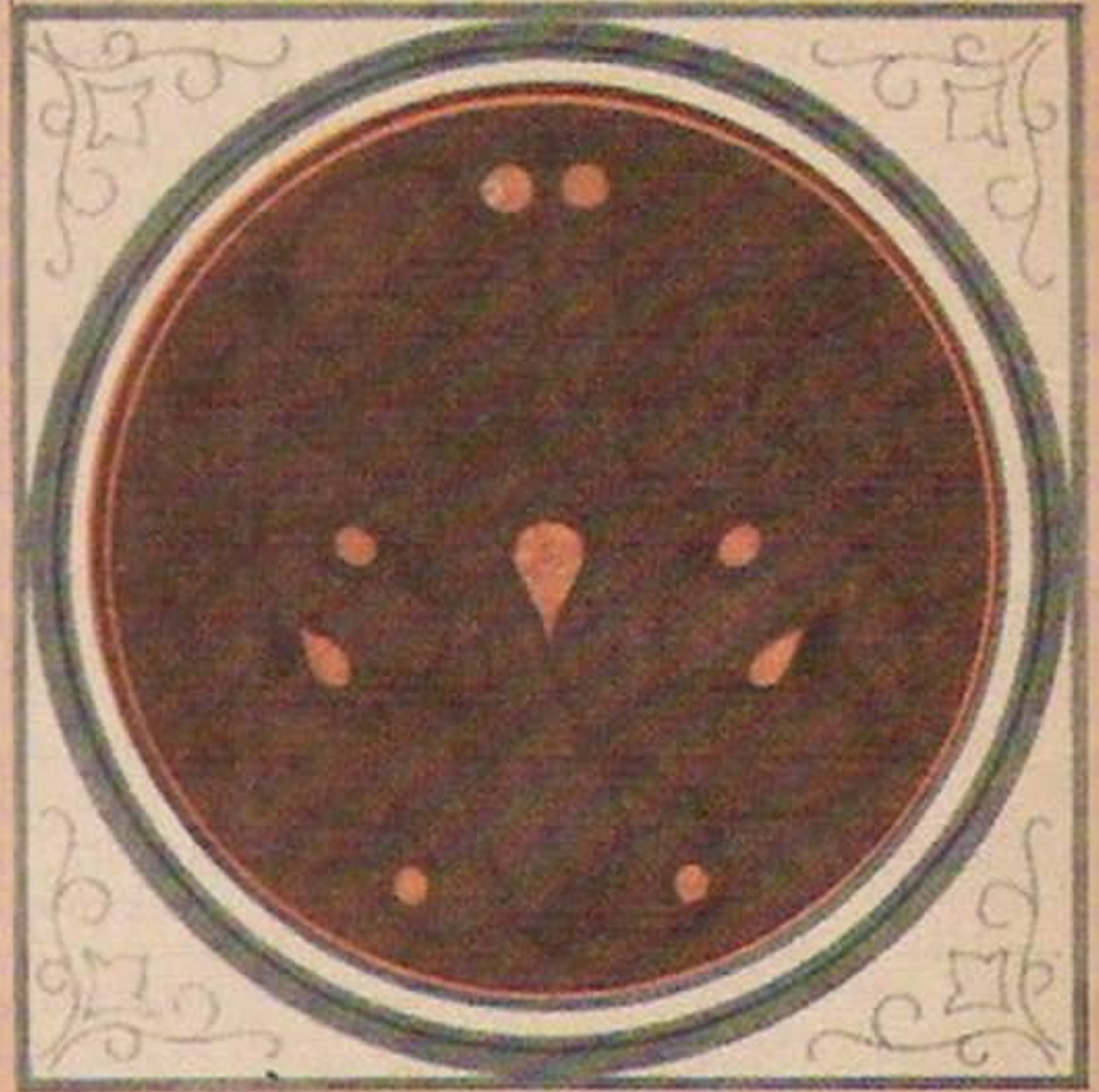
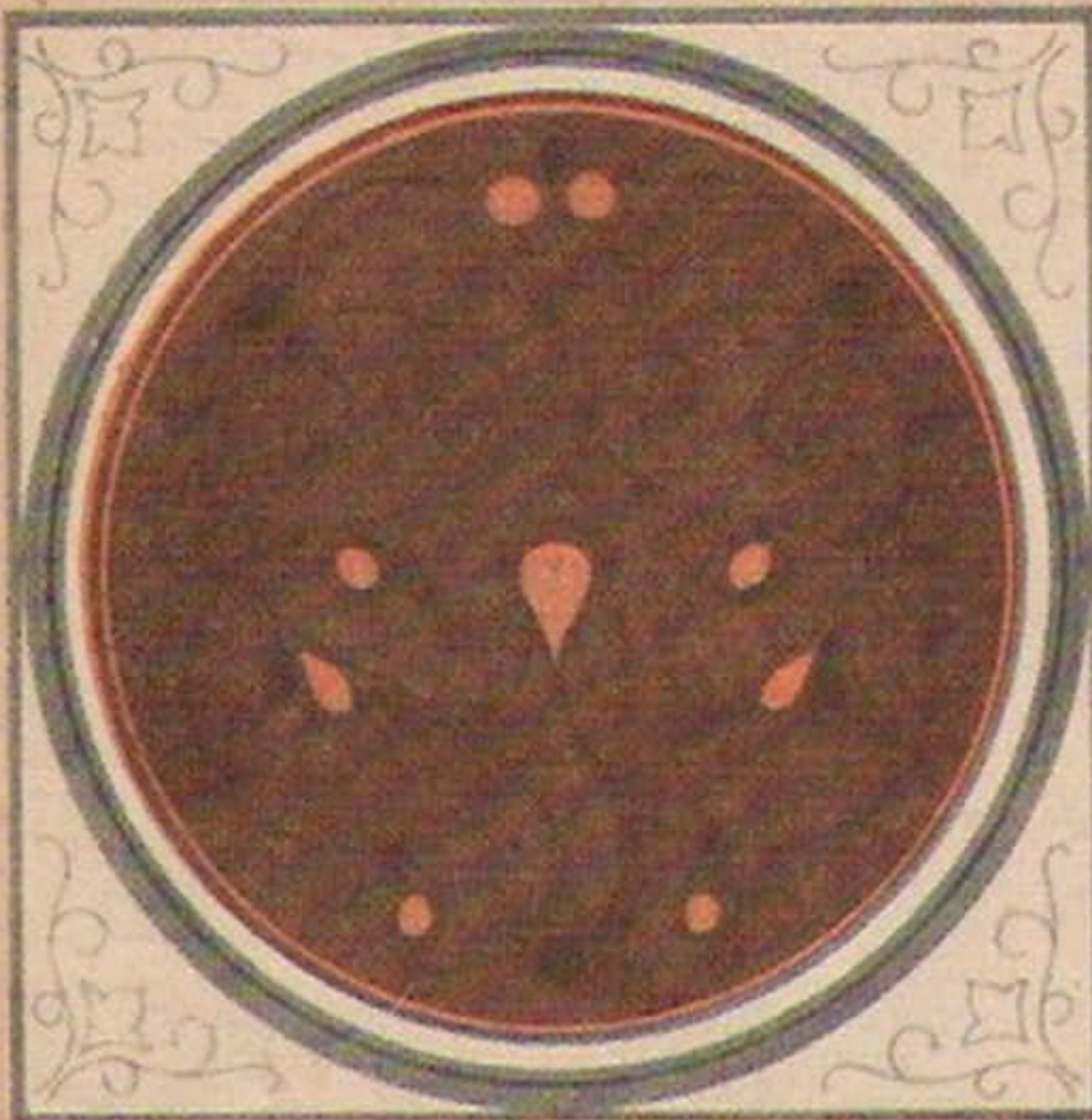
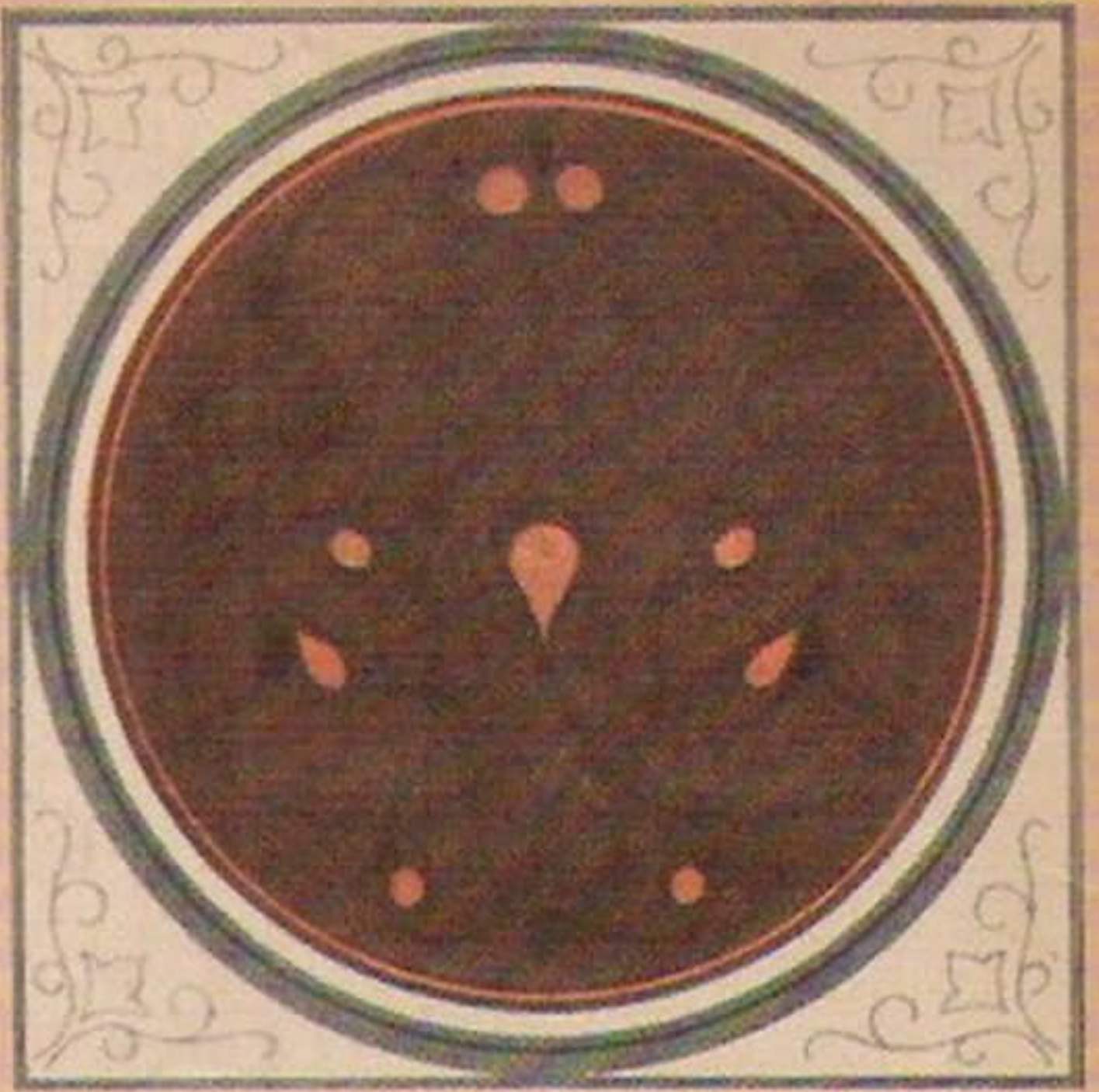
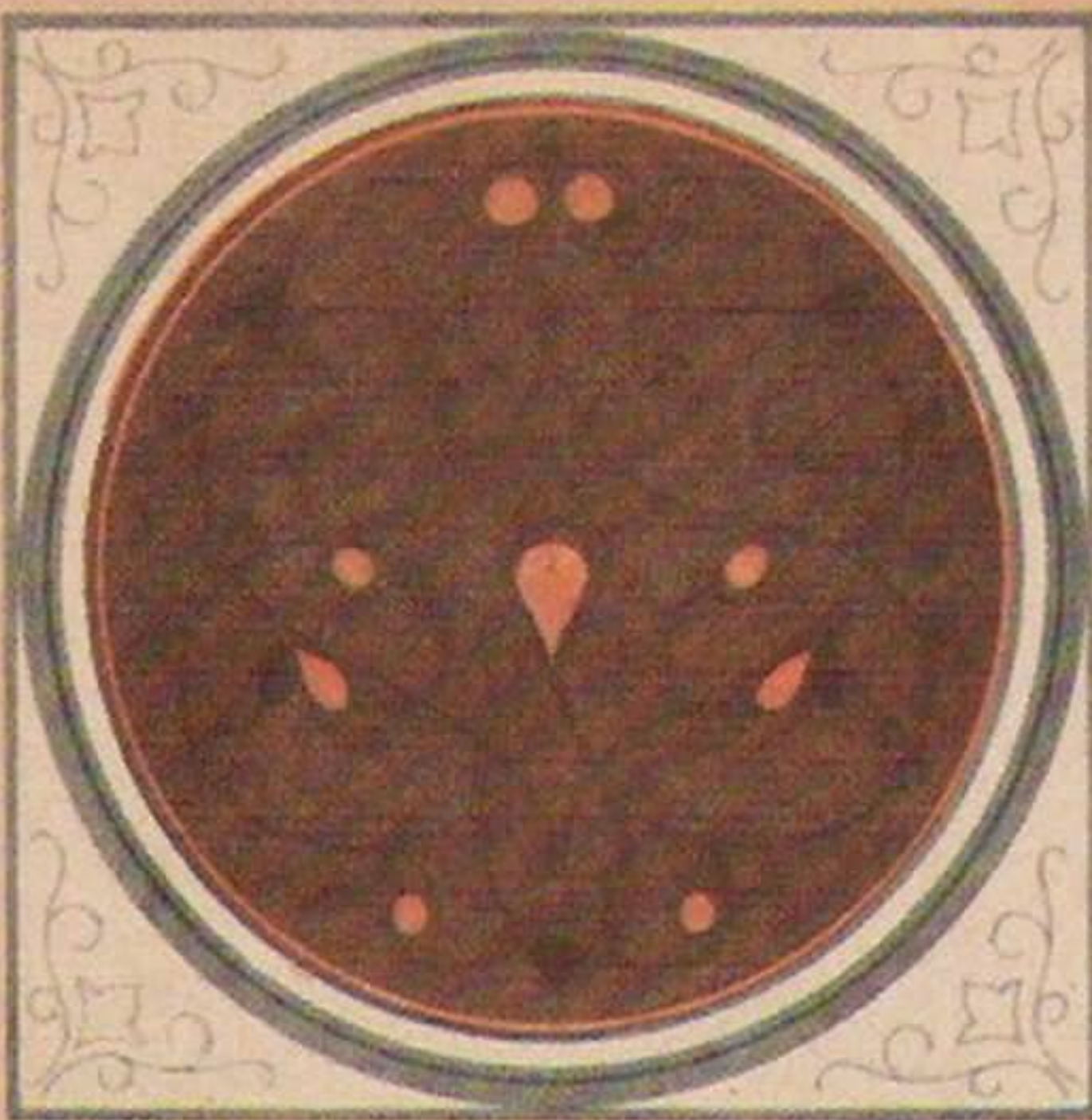


العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطليها من كل المكتبات

رئيس التحرير



كوراك
ابن طرزان

وادي قبيلة الوطواط !!



يا لزا...
قتلت من؟

آه... لقد قتلته...
لقد قتلته !!

ما أن وصل كوراك إلى قرية جاكون
في الأرض المفقودة بال-آل-دون
حتى بادرت به ابنة الزعيم ...



يا للمسكينة!

لأنه يموت... وكل
هذا بسببي !!



"اندون"... أخي...
لا بد أني استعملت وأنا
أحضر طعامه فطرًا
سامًا !!

وأصبح "كوزاك" إلى حيث يرقد الفتى بسكون...

أندون!



لا تبدو عليه عوارض التسمم
بل شيء آخر !!



لا يا جاكوبن...
هذا مستحيل !!

لقد مات مسموماً !



علقت عظمة في زلجومه
فلم يعد يستطيع التنفس

إنه يتنفس...
ماذا حدث ؟





وفي الطرف الآخر من القرية ...



وكان حلو الظلام حال دون استقراء
رؤية "كوراكس" للآثار...

رائحة مطيتها تطفي
عليها رائحة مطيتي !!



هذه آثار
مطيتها... وهي
متجهة نحو
أجيال السوداء!



إذهبي... أنا لم أعد
بحاجة إليك !!



فهي تظن أنها سبب
مقتل شقيقها !!



النمور تطاردها... "بالزا"
سألت هذه الطريق آمنة
أنت تقتل!



وفجأة قفز النمر نحو "كوراك" ...



ولم ينتبه "كوراك" إلى أنه نمرًا مجروحًا
يستعد للهجوم المضاعف عليه ...



واخذ "كوراك" يطلق صيحات القتال ...
وهو يهاجم النمر بكل قوته ...



ولكن "كوراك" كان أسرع
منه فتجنب قفزه ...



وبخبرة تعلمها من والده "لوزان" أنهى
المعركة بسرعة ...





الآثار واضحة ... المطية اتجهت
خو الماء بعد أن تعرض
النمر لها!!

وأطاع النمر الذي رجاه "كوراكس"
بعد أن قُتل والداه...

وعند الفجر سمع صوت
صديق...

وقرر "كوراكس" أنه
يتابع البحث في الصباح
لا سيما وأنه المطية
برهنت على أنها تستطيع
الدفاع عن "بالزا"...



يا ب...
يا ب...

يا للحظ...
أنتا تستطيع
مساعدي كثيرًا!



تَشْفِيف...
تعان!



ارفع يا تشيف...
فقد نستطيع
أن نرى "بالزا"
هكذا!!



أنت بالفعل أصبحت من
الضخامة بحيث أن أحداً
لا يستطيع مواجعتك!

وعند طرف أحد الجبال ...



وبعد عشر ساعات ...

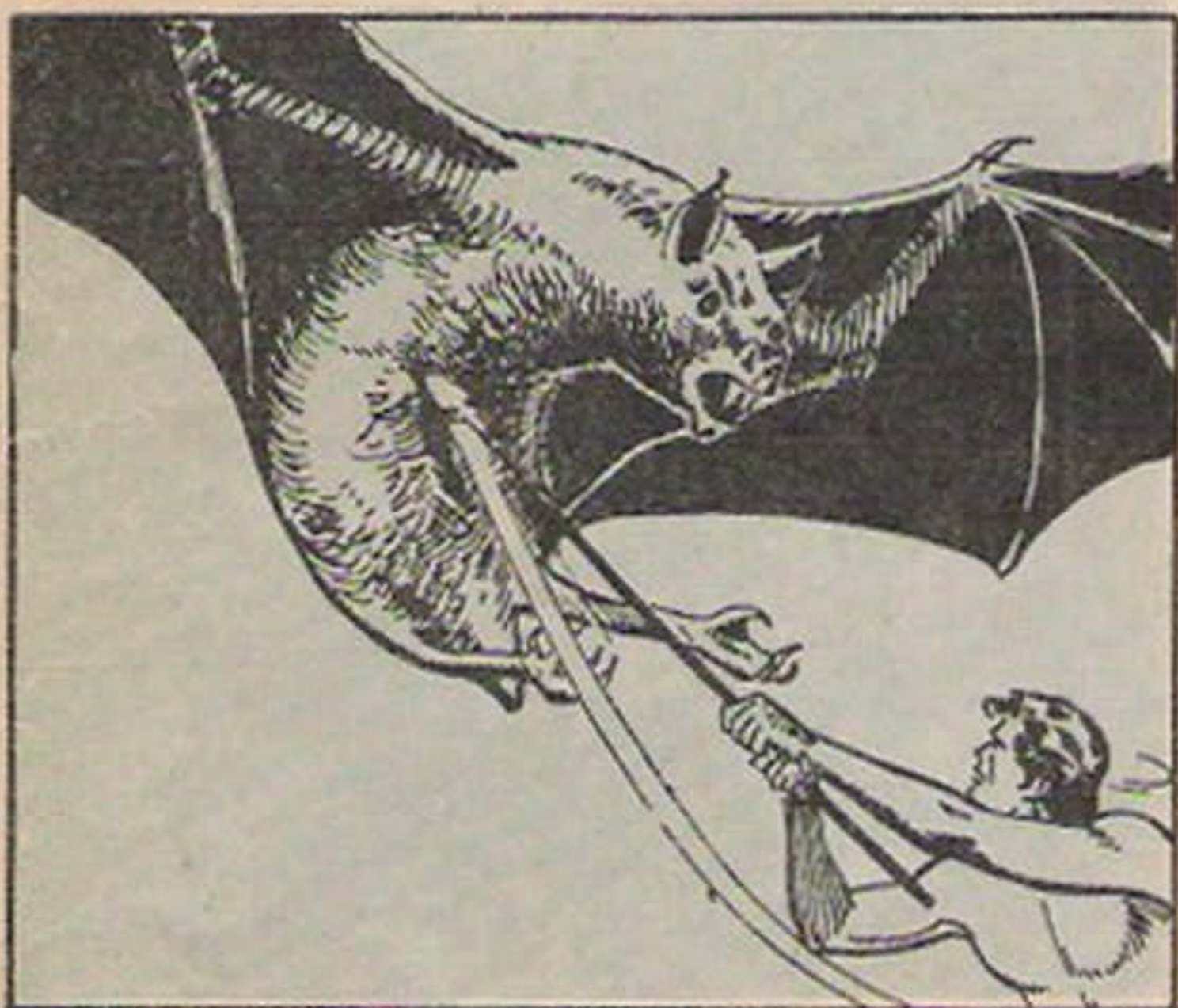




ولم تلبث لحسن حظها أن فقدت وعيها... فحملها
خاطفها ودفعه أحد الكرووف...



وهذا شعور غامض "كوران" في الوقت المناسب...



واستمر الهجوم طوال
الليل ...



ودع أشدق
الشمس
ذهبت
الوطاطويط ...



وقادت رائحة الرميح إلى كفرة...



الرائحة
تزداد قوة!



رائحة الوطاويط
قوية هنا أيضًا!!



أجنحة بحفنة...
ولكن لماذا؟



هذا هو الجواب...
الأجنحة يستعملها
الرجال ليس
للطيور بل للقفر
من الأماكن
المرتفعة!!

وراء المدخل... كانت أفراق قبيلة
الوطاويط يتناولون طعامهم المؤلف
من لحم الوطاويط...



بالزنا "مقيّدة"... ويبدو
أن الرجلين يفكران
بما يجب فعله
بها!!

ونجاة ربّي الخلاص بينهما...



وبعد عدة ساعات وقد فام الجميع...



تقدم كوراك بلكة سكرية نحو الفتاة...



ولم تستطع بالزا بعد أنه حملها "كوراك" كتم نهدة



ولكن الصوت الخافت كان له وقع المدافع...



"كوراك" أنهم
يطاردونا... أتركني وانقذ
نفسك!

مستحيل!

(آكو...)
(مايو...)

(ياو...)
(كاريك...)

ووجد "كوراك" المكان المناسب ... فوضع "بالزا"
ثم رفع رأسه وصاح بأعلى صوته ...





وبعد فترة من الوقت وصلا إلى قرية
"بالزا" ...

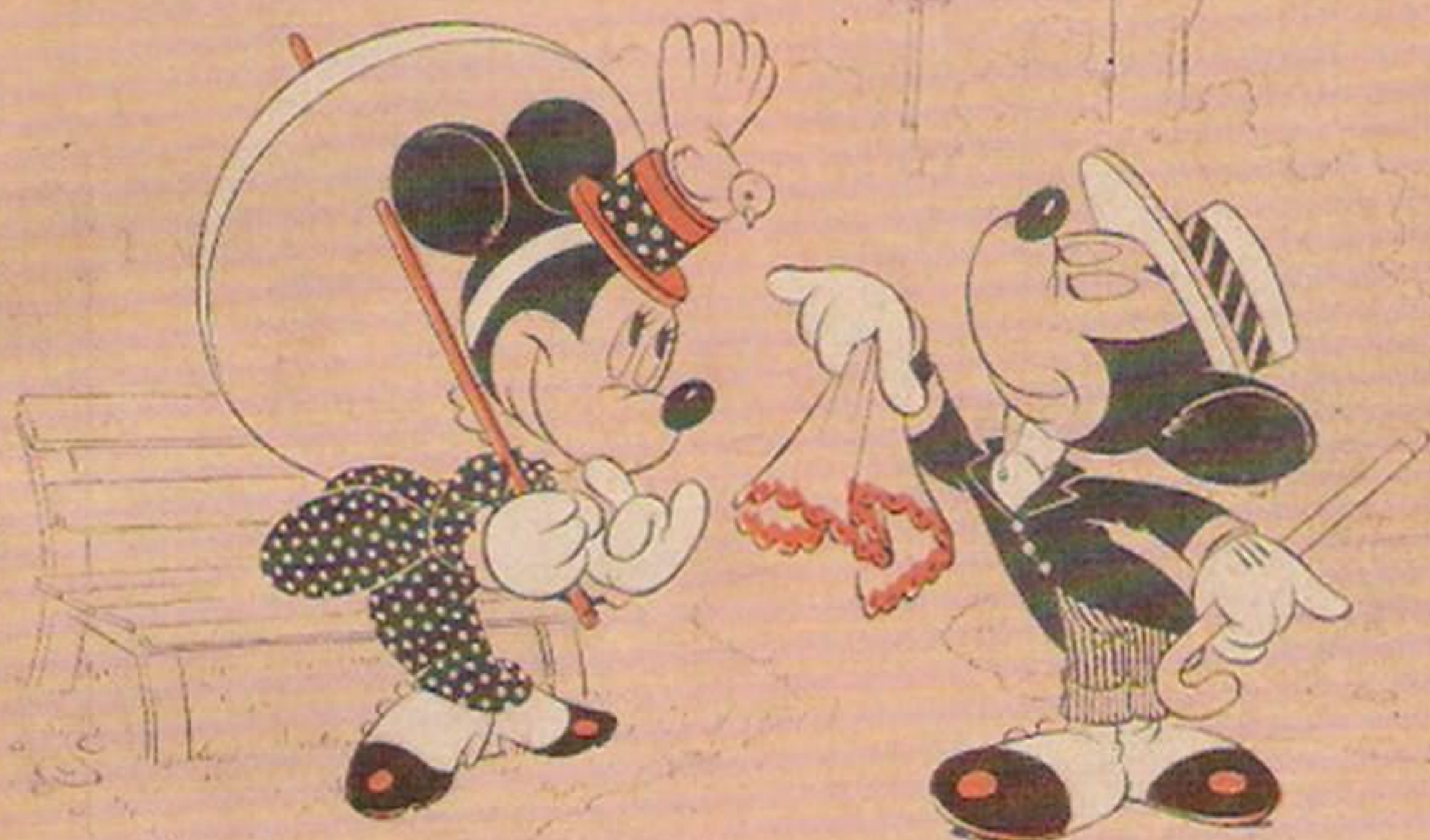


بمناسبة الأعياد

إختارنا لك

في سينما أمباسي الأشرفية

مهرجان ميكي ماوس التذكاري



ومنذ ذلك الوقت ظهر ميكي في أكثر
من ١٢٠ فيلما •

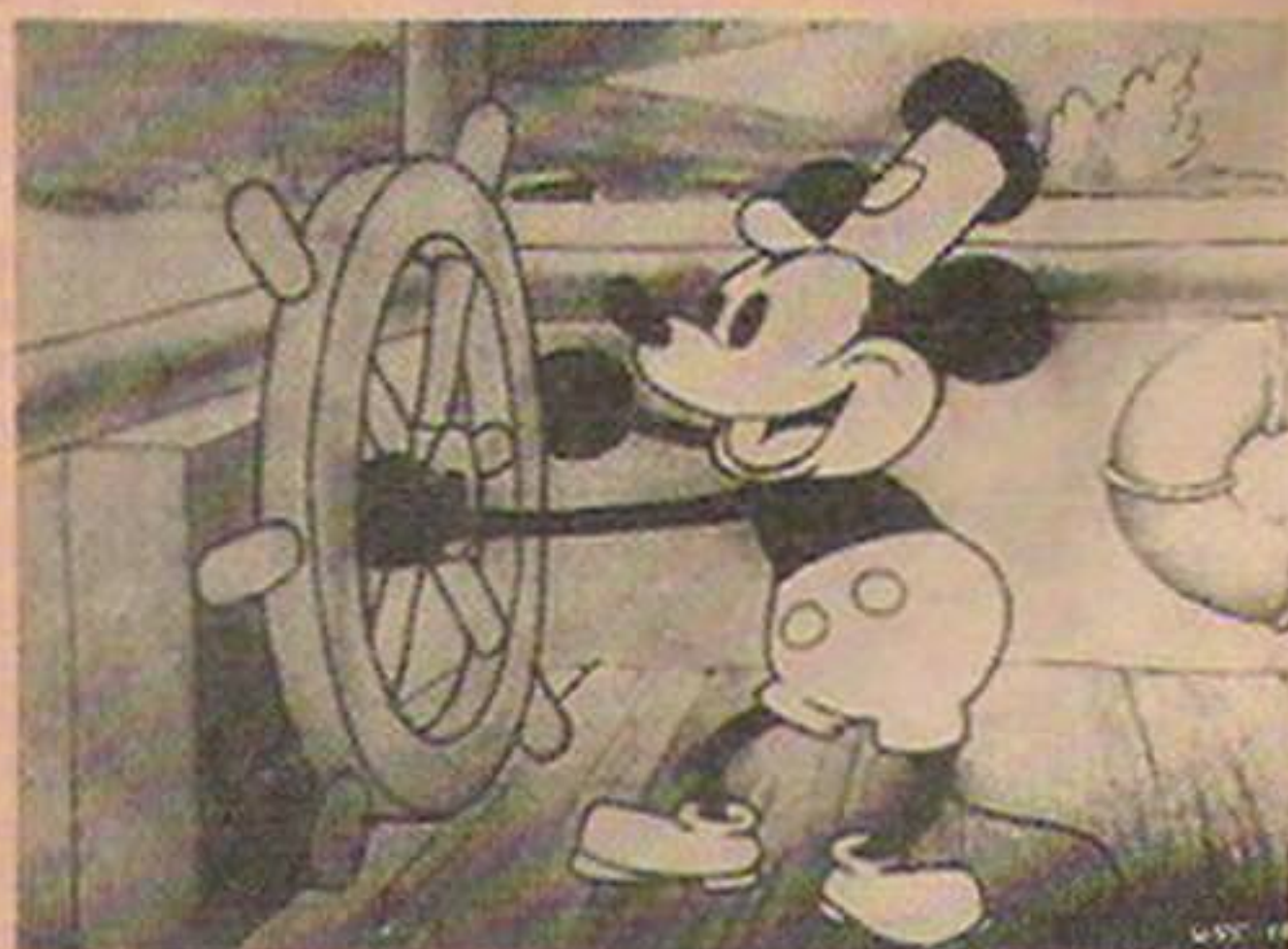
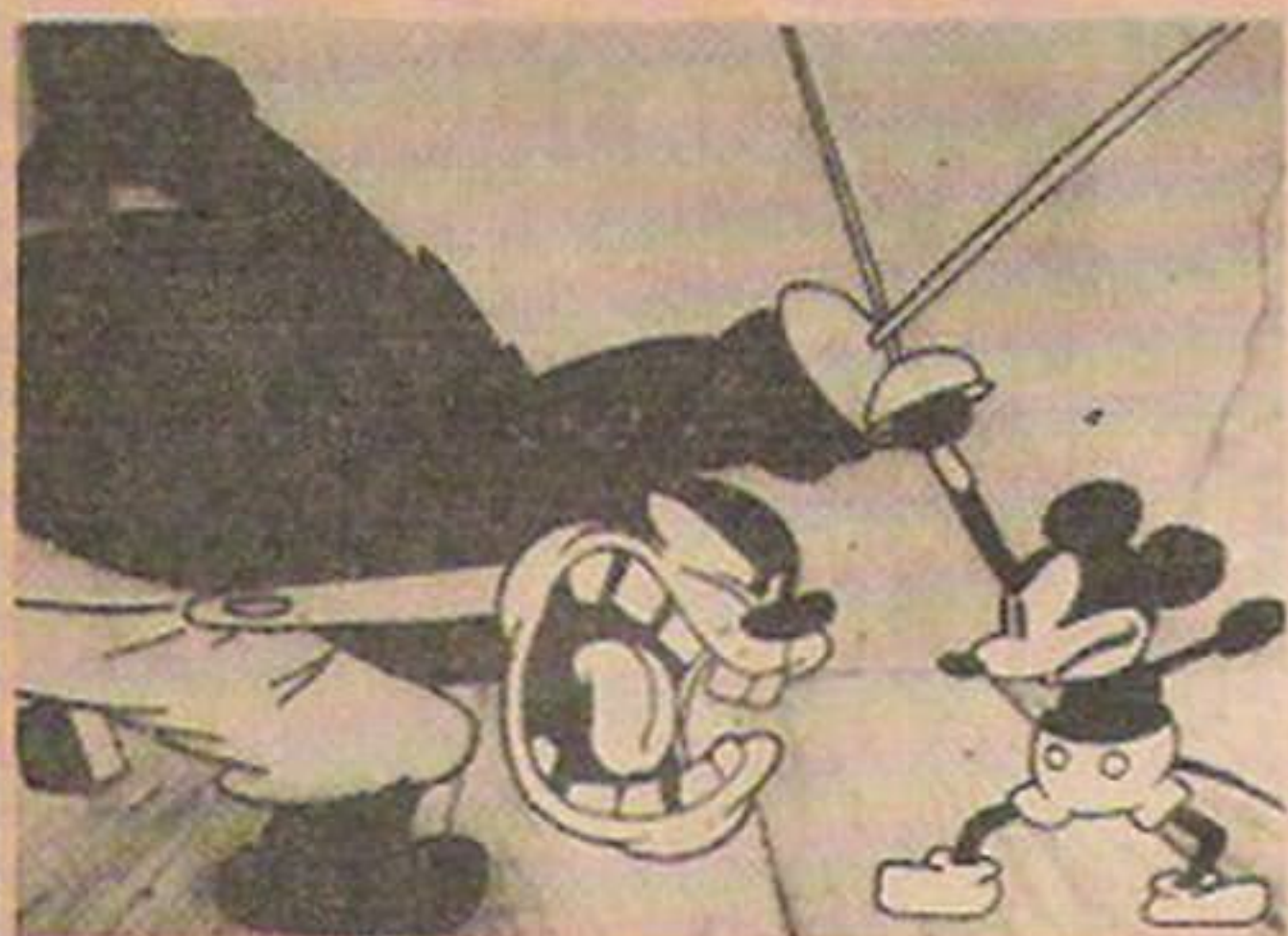
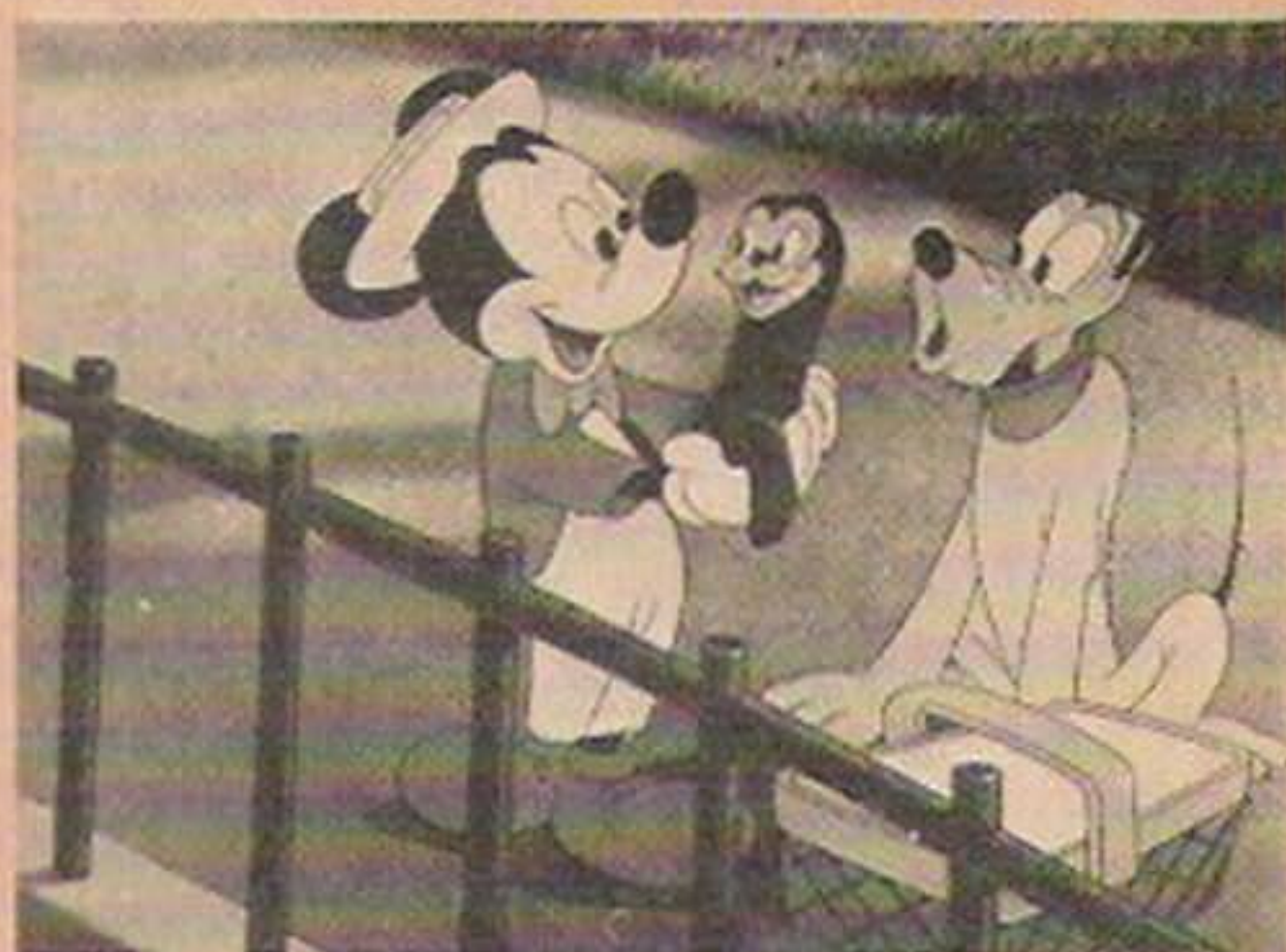
ولمناسبة دخول ميكي ماوس في
أربعيناته قررت شركة والت ديزني
أن تقيم مهرجانا تعرض خلاله أشهر
أفلام ميكي منذ بداية عهده في العام
١٩٢٨ حتى اليوم •

وهذا هو الفيلم الذي اختارته لك
سينما أمباسي بالأشرفية لتشارك
معك في بهجة العيد •

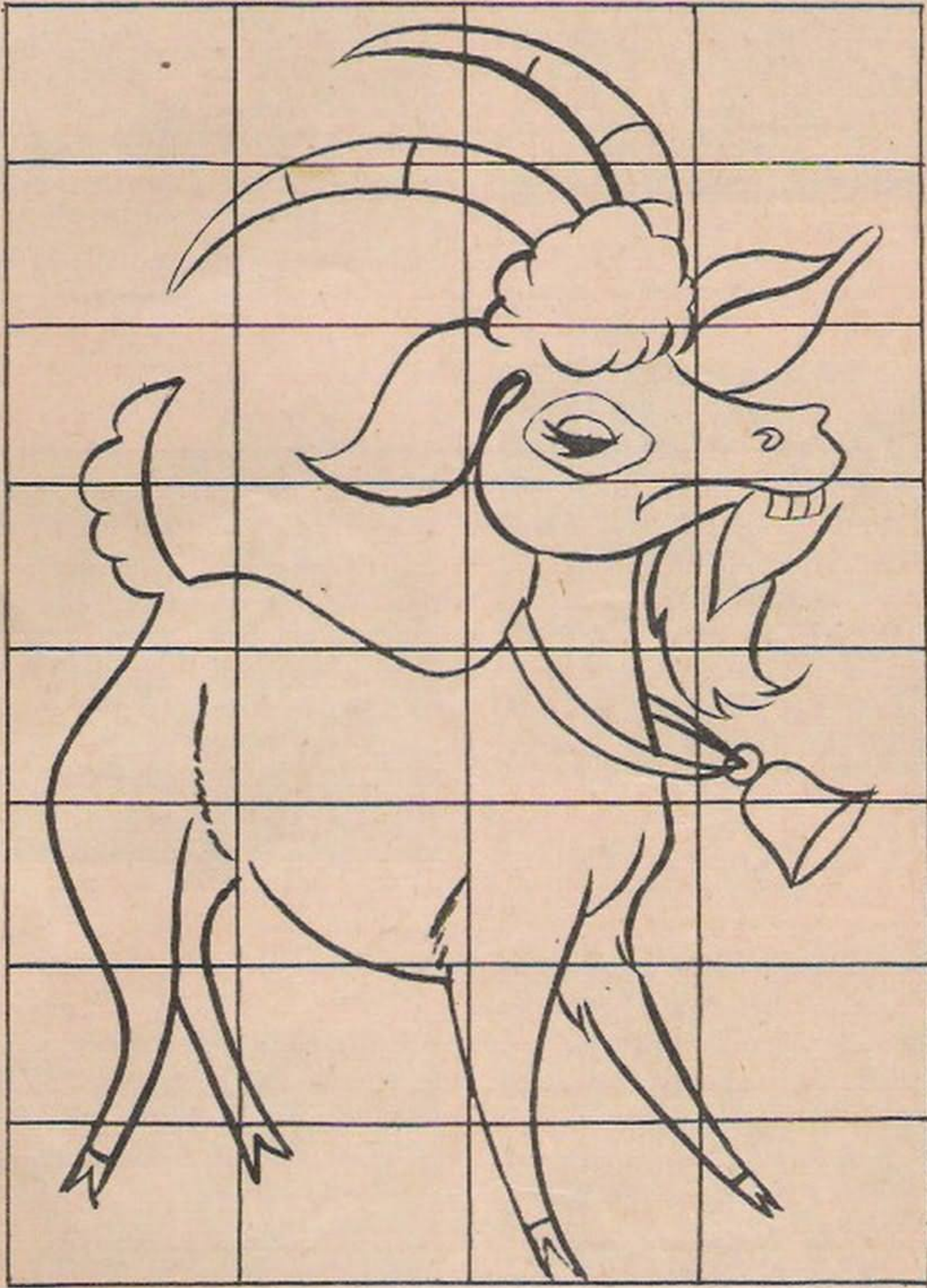
ميكي ماوس دون شك أشهر أبطال
الرسوم المتحركة وأقربها الى قلوب
الشباب • ولكن من هو هذا البطل
الذي نال من الشهرة أكثر مما حاز
عليه اكبر نجوم السينما ؟

ولد عام ١٩٢٨ في مخيلة والت ديزني
وكانت السينما آنذاك صامتة •
وعندما بدأت السينما تتطرق كان والت
ديزني أول من لجأ اليها لانتاج
فيلما ناطقا وكان نجاحه كبيرا جدا •

مشاهد من المهرجان



تسليخ



أعد رسم هذه الصورة على الصفحة المقابلة ثم لونها !!

[illegible]

افكر



للشباب الذين
ينظرون
ليفاي

* - أوصى جندي شاب على بذلة
عند أحد الخياطين ، وعندما أخذها
وجدتها كبيرة فضفاضة عليه ، فعاد
الى الخياط يلومه ، فرد الخياط :
- وماذا تريد أفضل من ذلك ؟! على
الجندي أن يخيف العدو .

* اجتاحت سيارة احد النشالين
وأركنت الى الفرار ، فسارع بعض
المارة يرفعون الضحية ، وقال أحدهم:
- تبا لي ، لم أستطع اخذ نمرة
السيارة بكاملها !
- لا بأس ! قال النشال ، لقد أخذت
حافضة نقود السائق وفيها أوراقه !..

* سرية :
- قل لي ، ما هو ذاك السر الخطير
الذي نقله اليك أحمد ؟
- أيسطيع الانسان ان يأمّنك على
سر ؟
- أجل !
- وهكذا أنا !..

انتيمبو المرعب

كوراك

ابن طرقات

شاهد "كوراك" هين بلغ
قرية صديقه الزعيم "ناند"
الدهاليس والرعيب
يتملكهم ...

"مشاهو"
أهرب !!

انتيمبو مابايا ... إنه
انتيمبو المرعب !!



تالا ... لماذا تهربون
من فيل واحد !!

"انتيمبو" ... أقوى من
قطيع كامل !!



أنظر "كوراك" !!



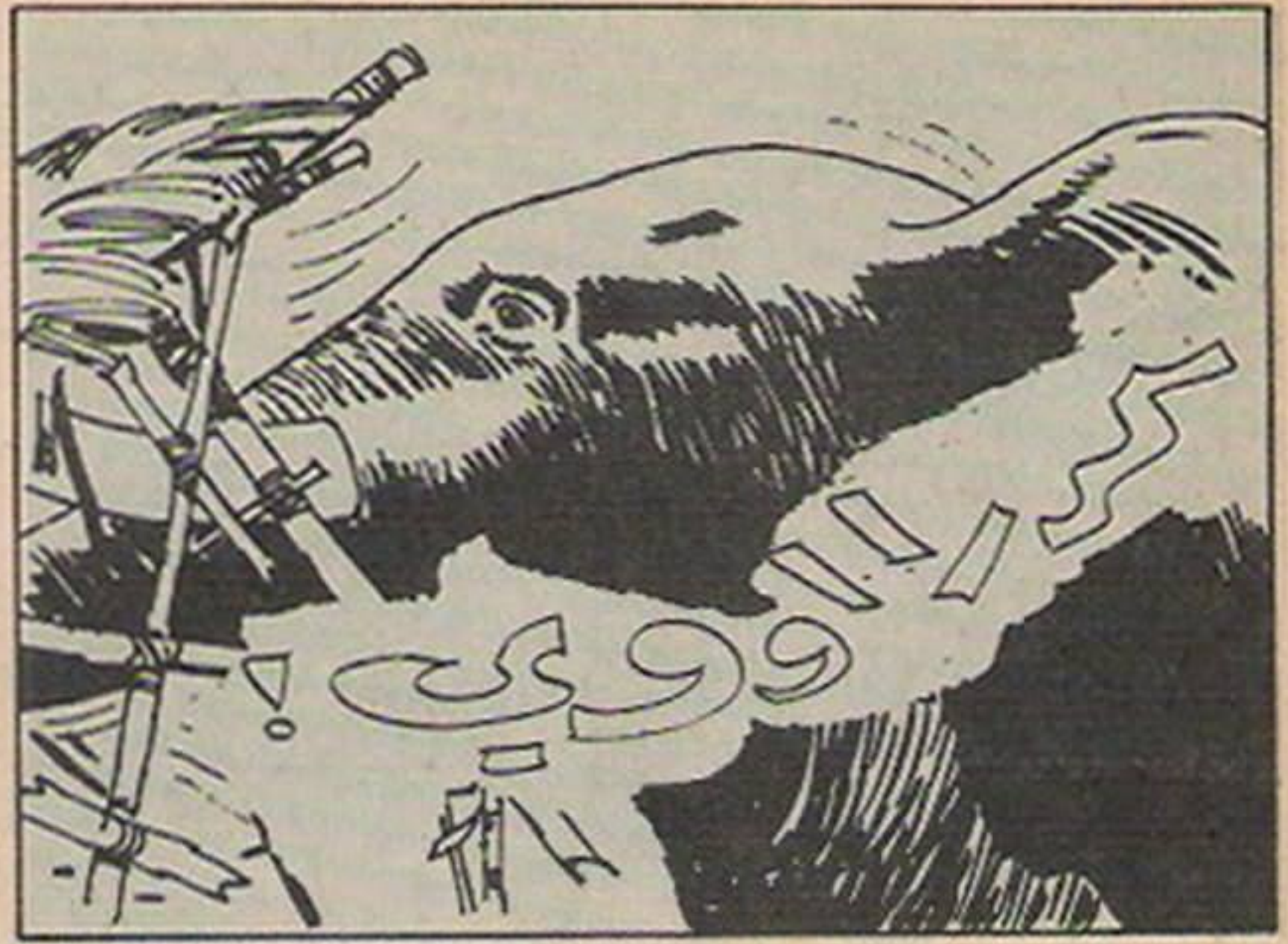
أنج بحياتك !

إنه بالفعل
شائن جداً !!



وبضربة واحدة من خرطومها الضخم طعم كوخاً...

ثم شاهد كوراكس...



وبعد فترة وقد حلت الظلام...



وفي الصباح ... وبعد أن
رجع الأهالي ...

نصف منازلنا دمرت ... وفي المساء
سيعود "أنتمبو" ليحطم
الباقى !!

إلا إذا قضينا
عليه !!



ولكن هذا مستحيل ...
إنه أقوى منا !!

لا ... وأريد منك أن
تصنع لي حربة خاصة
من الحديد الصلب !

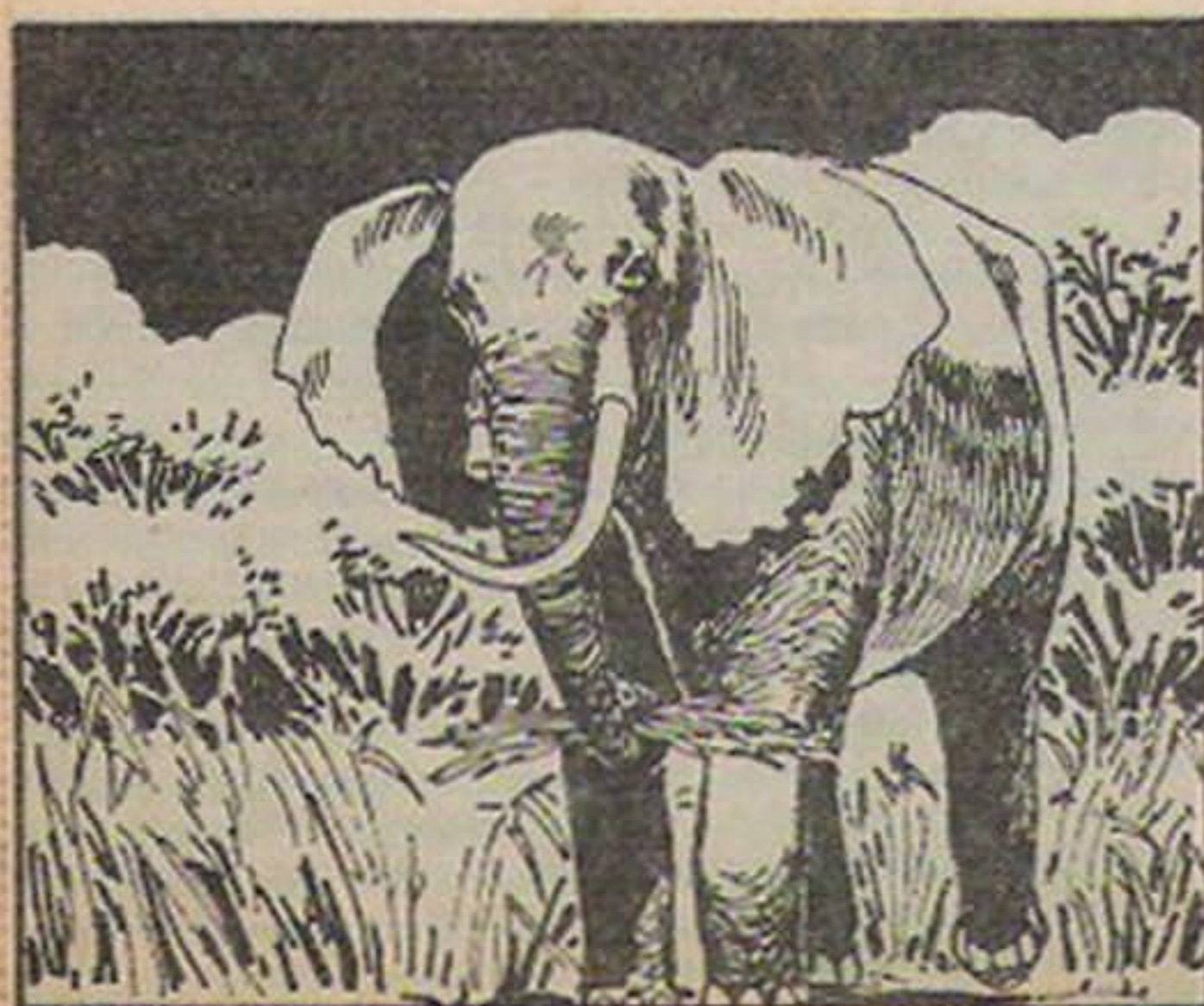
وأريد ها عند
الظهر ... هل هذا
ممكن ؟

طبعاً ... ولكن
السكان لن
ينتظروا إلى أن
يأتي "أنتمبو" ثانية



وعند الظهر ...

وفي المساء جاء "أنتمبو" إلى قرية الزعيم
"نالا" ليأكل ...



هل هذا هو
ما طلبته يا "كوراك" ؟

نعم ... إنه
مطلبي بالضبط !

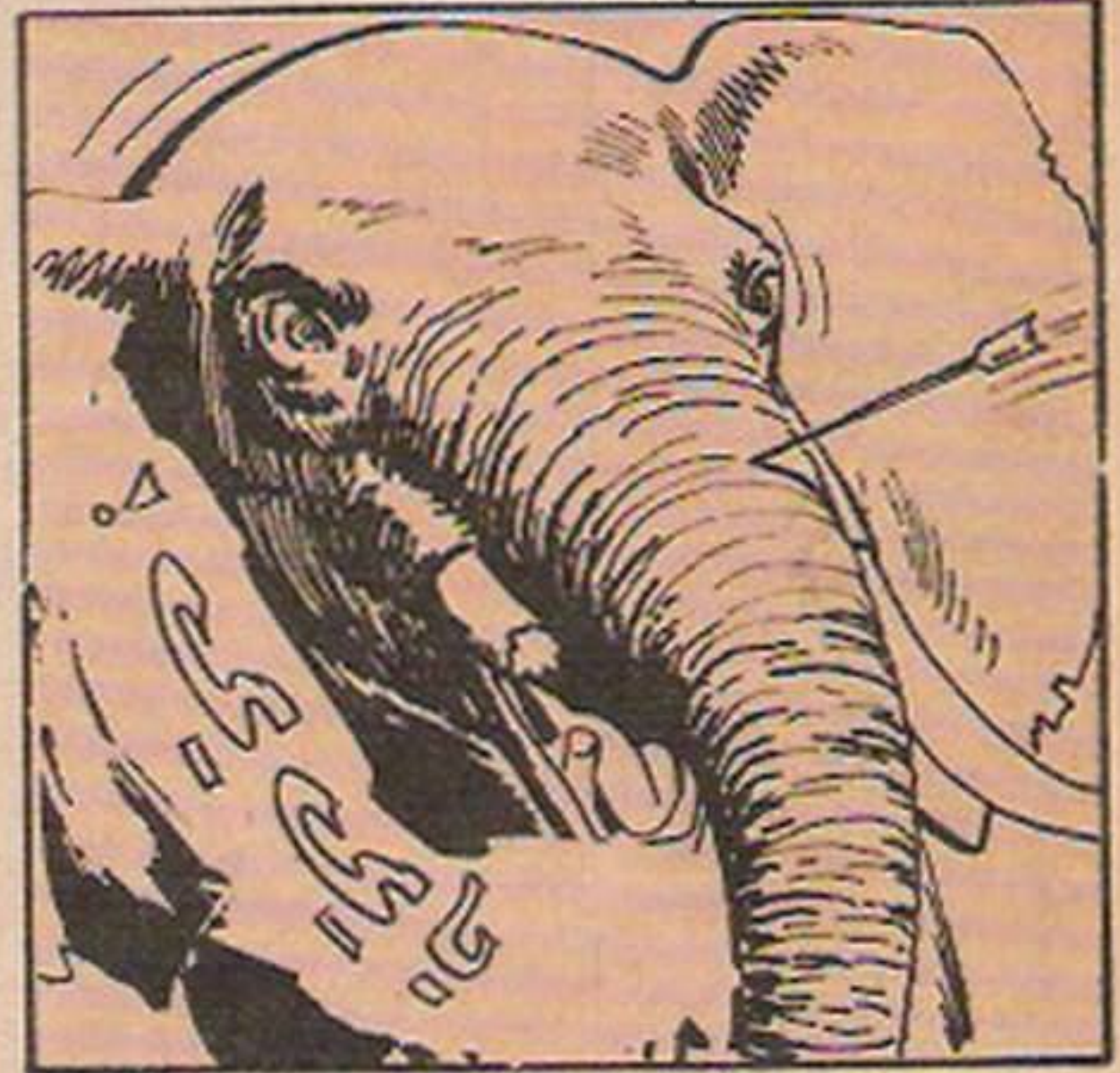
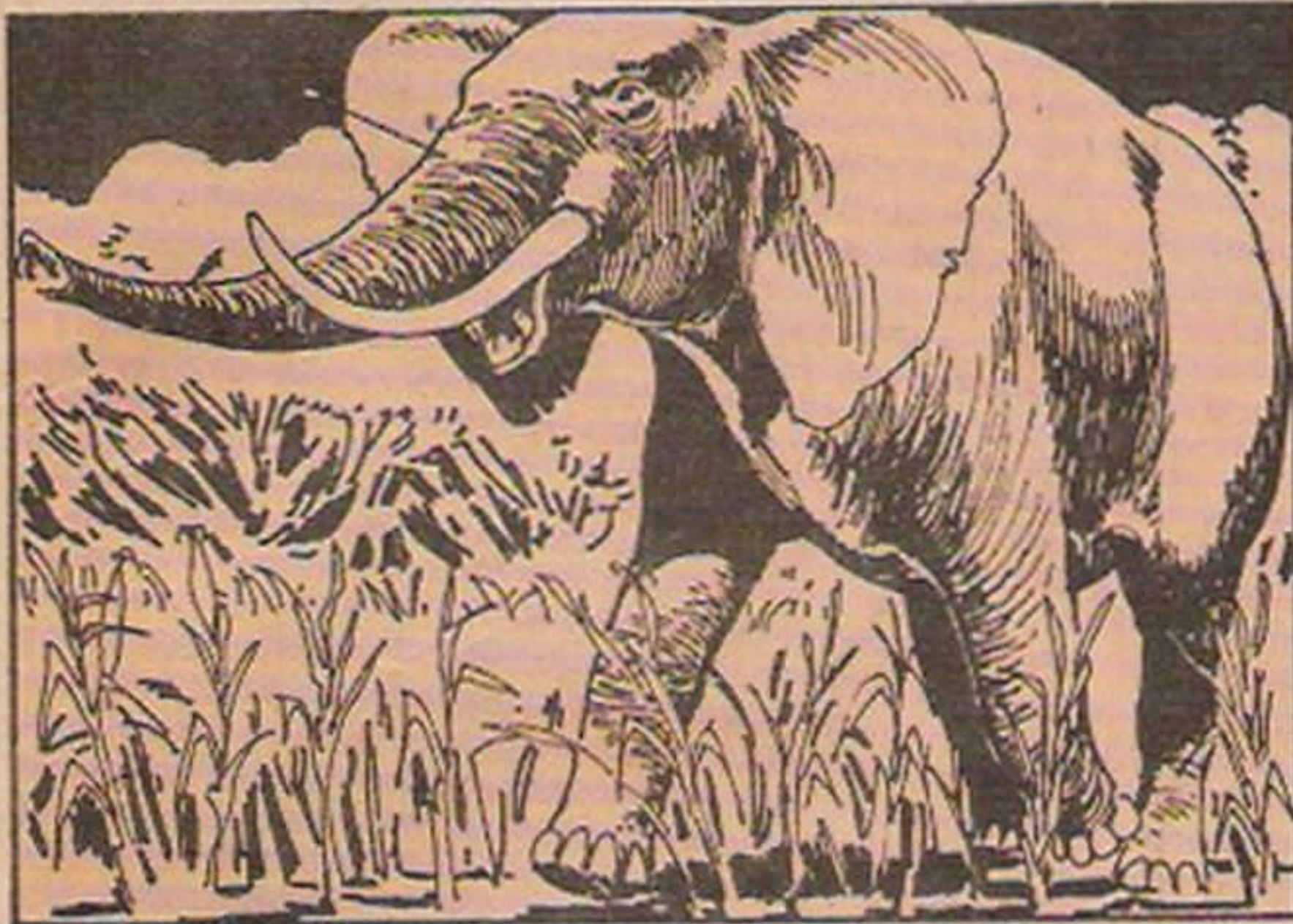


وكان "كوراك" ينتظره بعد أن أعد
خطة للقضاء عليه ...

كريفاه ...
انتصرو !!



وأطلق "كوراك" على الفيل سحماً
أصابه في فخذه ...



ومن شدة غضبه هدم الفيل
الشجرة ...

ولكن "كوراك" كان هذه المرة أسرع بالهرب ...



إنك تبذل جهدك
ولكن يجب أن تحسن
نفسك !!



وفيما كانت الشجرة
تسقط قفز
كوراكس
إلى شجرة
قانية ...



وتأكد كوراكس
من أنه الفيل
سيتقبه فأخذ
ينقل من
شجرة إلى أخرى
بأقصى سرعة ...



وما أنى مرّ عبر سقّ...



ولحسن حظّه انقطع...

ورمى "كوراك" الحبل بكل ما يملك من قوّة...

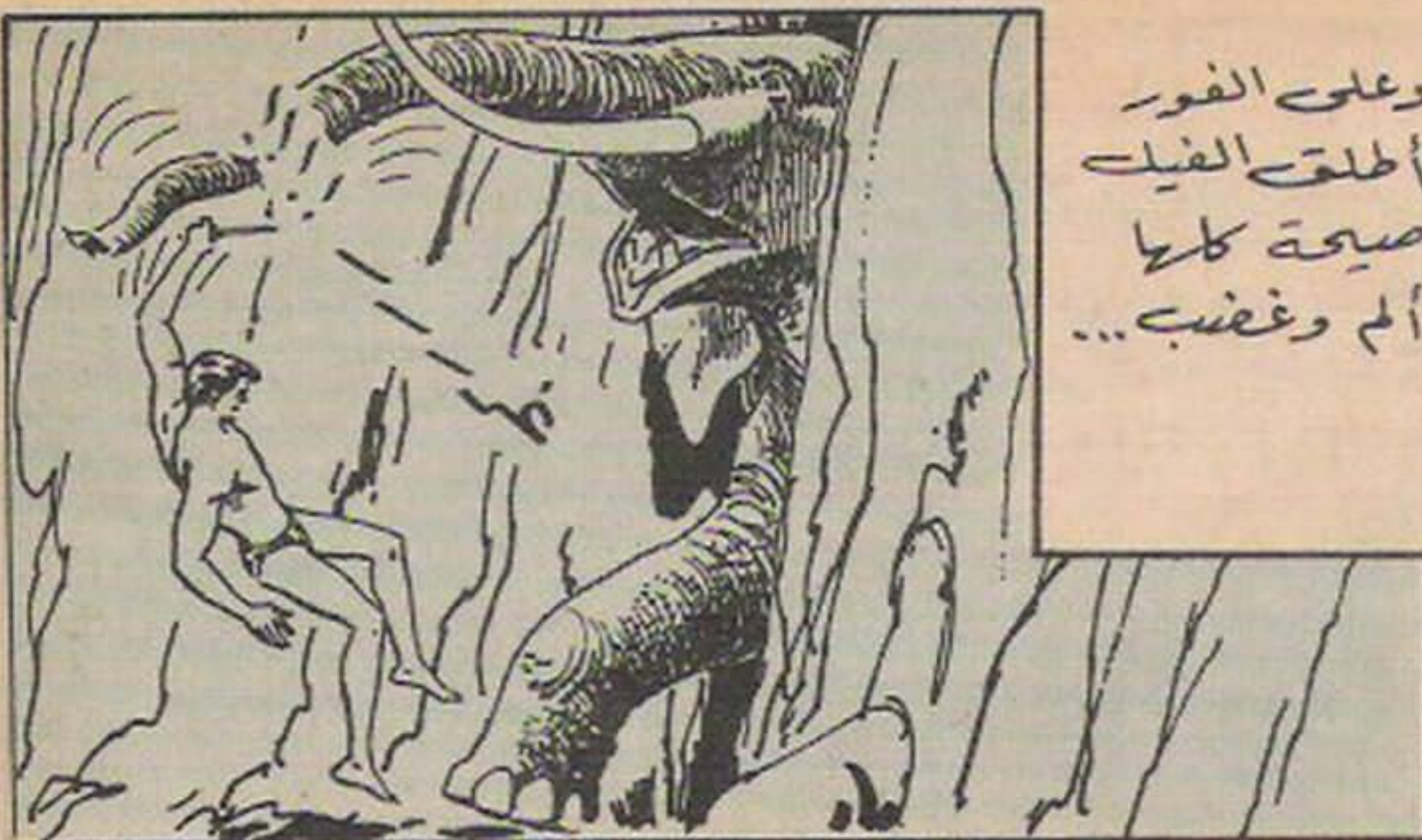


فانطلق الرمح الموضوع
على قمة التلة ...

وعلى الفور
أطلق الفيل
صيحة كبرا
ألم وغضب ...



وأصاب
الهدف في
الوسط ...



"كورك" مات ... وفي
المساء سوف يعود "انتمبو"
لنحصد حقولنا ونترك
المنطقة !!

وعند الصباح
قال "نالا"
رحاله بحزن ...



إنه كورك
ولكني
لا أصدق!

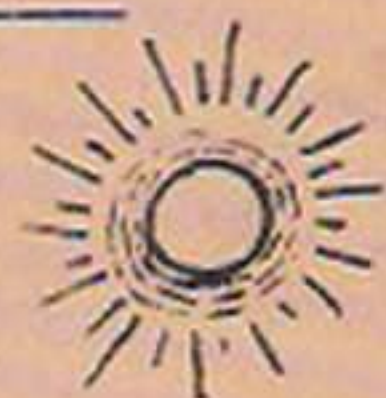
أنظر ... هذا كورك
أم شبحه؟



لقد أحضرت لك هدية ...
هذا ناب "انتمبو"
وبشمه تقوض على
شعبك ما خسره
بسببه !!

إننا في
غاية
الامتنان لك
يا "كورك"
يا ابن
"طرزان"!

أنت مثل طرزان
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان
- صحي ، منشط ولذيذ .

الشاي السيلاني

وهذا الأسد السيلاني شعار أضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الأصلي المعبأ ، ليضمن لك المنشأ والجودة .



CEYLON TEA

مَابو فتى الغابة !!

أنقذت خدعة مابو في انتمال شخصية زعيم القرية
حياة الكثيرين ... ولكن أوهيته مشاكل جديدة ...

الزعيم الجديد

"غاغوما" ...
هل قيل "كالولا"
مقعد الزعامة؟

لا ...
يا مابو !!



إنه يصبر على ظهورك
وتسميته شخصيًا!

ولكن هذا يعني
أنه يجب أن أضع
القناع الذهبي
ثانية !!

نعم ... ولكن لا تقلق
أنا سأؤكد من أن
أحدًا لن يشك بك !!



وبناءً على أوامر غاغوما نصبت خيمة ...

صرت غاغوما "بأن مولاه
سيظهر بعد ساعة من
غروب الشمس!

والوقت
قد حان
تقريبًا !!





وبعد عدة دقائق بالقرب من الصخرة ...

أنا مسرور أن كل شيء قد
انتهى .. فلو سقط
القناع لكنت
نهائيًا !!



فقد لا تروني ... أما أنا
فسأراكم دائمًا !!



أحسنيت التصرف ... والآن عد
إلى الكهف وانتظري !!

سأفعل
ذلك !!



مَنْ ... آه أنت
غافوما !!



وكان العرض في تلك الدقائق مستمرًا ...

لقد قلت أي
سأراهم ...
ولكني لم
أقل من أين !!



(كاثولا
اندوز)

(الكوز)

(مولاه)

إذا قبض علينا أحد هنا ... وأنا أحمل
القناع ستكون نهايتنا الأكيدة!



أنت نزعته كما أمك يا كي-ي
كف عن النباح!!



وحيث كرفع غاغوما...

سنغادر هذا المكان قبل أن يصيبنا شيء...
لقد عثرنا على كنز مولاة ولكننا
لا نستطيع أخذه!!



لقد جازفنا كثيرًا ... فهيا بنا نسرع
إلى الكهف!!



والآن حين نعود إلى قريتنا... أستطيع أن
أثبت أن ما حدث لم يكن من
نسيج الخيال!!



فقط بعض القطع الذهبية...
والقناع الذهبي!!



النهاية

طَذَرَات

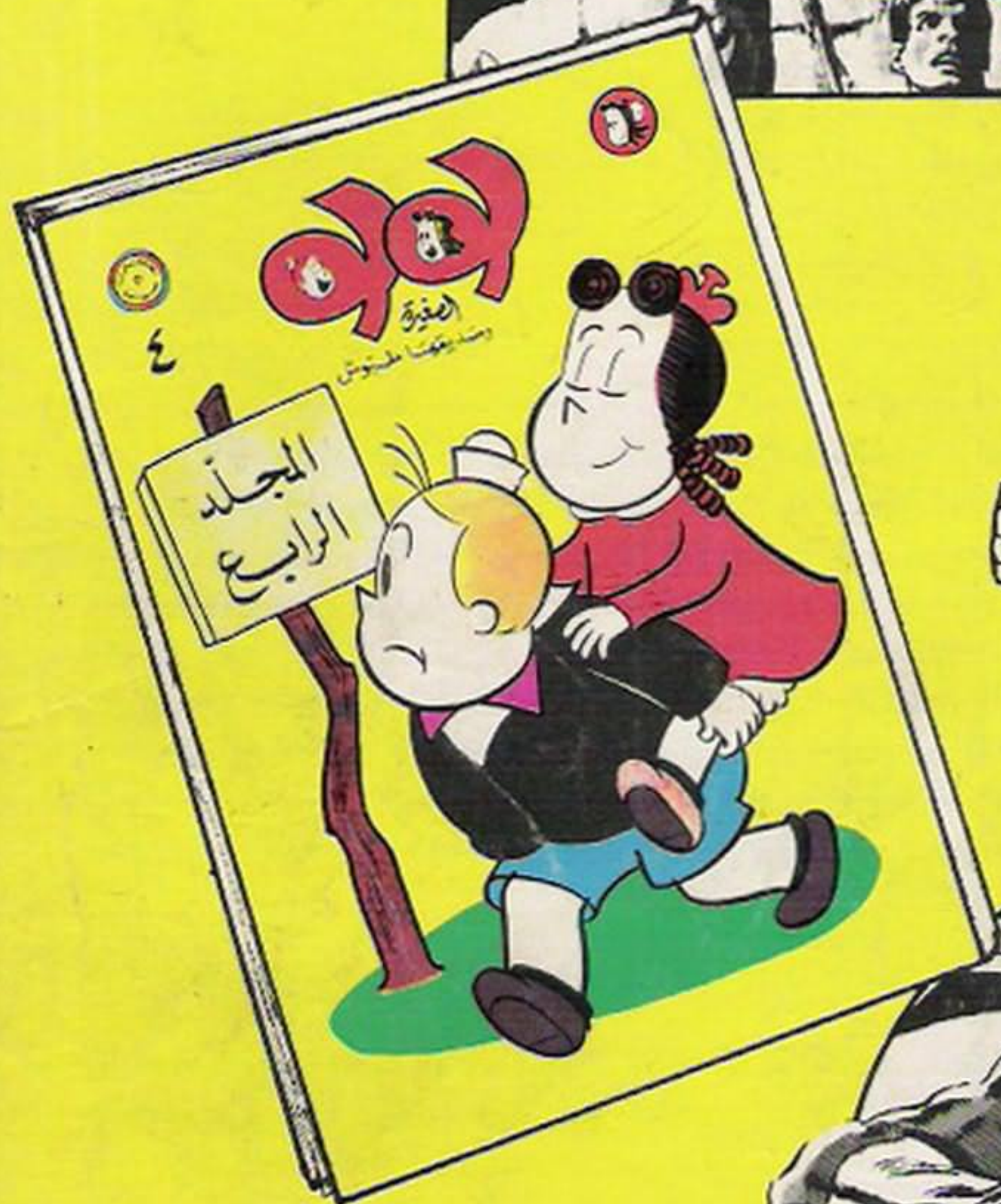


يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- انور عمر الحريري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - مكة المكرمة - سوق الليل .
احمد علي ابو كنان - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - البحرين - المحرق - ص.ب ٥٣٦ .
مكي عبد الامير حمود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - نجف - مقهى الحاج عباس حمود .
ابراهيم عباس حسن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ج.ع.م - القاهرة - العباسية - مدرسة اسماعيل القباني .
عبد الرحمن صالح القويفل - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الرياض - مدرسة عبدالله بن الزبير .
محمد عبد الكريم شريف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - ص.ب ١٦٣ .
ايهاب حسني هاشم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - جدة - ص.ب ٤٣٥ .
خليل ابراهيم القرشي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الكرخ - مدينة المأمون - منزل ٣/٤٦٨ .
محمد نور السمداني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - مكة المكرمة - شارع الحجون - دكان عمر قاروت .
عبد الباسط محمد باجنيد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - اليمن - عدن - ص.ب ٤٣٤٨ .
حسن مدراس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - السبيل - دكان عبدالله حامد .
حسن احمد بلقيش - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الرياض - ص.ب ٥٦٤ .
صالح علوي الحامد - ١٣ سنة - يهوى المطالعة - السعودية - مكة المكرمة - شارع الحجون - دكان علوي الخياط .
المهادي حموده العجيلي - ١٨ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع الزاوية - مزرعة حسان - منزل ١١٤ .
صلاح تلحوق - ١٤ سنة - يهوى المطالعة والمراسلة - لبنان - عيتات - بريد شمالان - محل سامي تيماني .
اكرم تلحوق - ١١ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة - لبنان - عيتات - بريد شمالان - محل سامي تيماني .
احمد محمد حسين - ١٦ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - اليمن - تمز - المستشفى الجمهوري - بواسطة محمد حسين .

هل أكلت
بمهرعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الطواط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

